



TRAS EL ÉXITO DE SU DEBUT EN VIENA

## JOHN WILLIAMS

DIRIGE A LOS BERLINER PHILHARMONIKER POR PRIMERA VEZ  
EN SU NUEVO ÁLBUM EN DEUTSCHE GRAMMOPHON  
“THE BERLIN CONCERT”



- El famoso compositor dirige a una de las más grandes orquestas del mundo en un viaje a través de sus partituras más mágicas - lo describe como “un gran honor y un privilegio”
- Este histórico debut, grabado por DG, se publicará el 4 de febrero de 2022 para celebrar el 90º cumpleaños del compositor
- También podrá verse en streaming antes de su publicación, en DG Stage el 2 de enero de 2022

Dos leyendas compartieron el escenario este otoño: en un glorioso debut, **John Williams** dirigió por primera vez a los **Berliner Philharmoniker**. *John Williams - The Berlin Concert*, registrado en directo por **Deutsche Grammophon** durante una serie de conciertos con todas las entradas agotadas, presenta algunas de las músicas de cine más conocidas del mundo interpretadas por una de las más grandes orquestas del mundo. La publicación del álbum de DG está prevista para el **4 de febrero de 2022**, a tiempo para el **90º cumpleaños** del famoso compositor tan solo cuatro días después. “John Williams no necesita a las películas, las películas lo necesitan a él”, escribió *Rolling Stone* después del primer concierto, mientras que *Der Tagesspiegel* de Berlín resumió el acontecimiento como simplemente “una de esas grandes tardes”. Los admiradores podrán tener un anticipo del concierto el **2 de enero de 2022**, cuando se ofrecerá completo en streaming en **DG Stage**.

Esta grabación única prosigue la celebración de la obra del multipremiado compositor por parte de DG. *John Williams in Vienna*, un superventas del sello, logró situarse como **la grabación sinfónica**

**que más discos vendió en 2020.** *John Williams – The Berlin Concert* complementa ahora ese programa con una lista de temas integrada por un repertorio adicional y piezas familiares predilectas.

El álbum incluye algunas obras conocidas por millones de personas en todo el mundo, mientras que otras, como la Suite de *Un horizonte muy lejano* y la emocionante *Elegía* para violonchelo y orquesta, es posible que sean menos familiares, pero no son menos brillantes. El Maestro Williams presentó brevemente muchas de las piezas, incrementando la sensación de que se trataba de un día muy especial, y expresando su alegría por trabajar con los extraordinarios Berliner Philharmoniker. “Para cualquier músico, ponerse al frente de esta orquesta, y estar aquí con ustedes durante este rato, es verdaderamente un gran honor y un privilegio”, les confió a los instrumentistas antes de dar la primera entrada. El sentimiento era claramente recíproco.

*John Williams – The Berlin Concert* se abre con la *Fanfarría y Tema Olímpicos*, escritos para los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1984. Representa lo que Williams ha descrito como “el espíritu de cooperación, de logros heroicos, y todo el esfuerzo y la preparación de nuestros grandes atletas”.

Ese espíritu fluye en todo momento a lo largo de su concierto en Berlín, multiplicado por interpretaciones asombrosas de la “Superman March”, el Tema de *Parque Jurásico* y una generosa selección de fragmentos de *Encuentros en la Tercera Fase* y las películas de *La Guerra de las Galaxias*, *Harry Potter* e *Indiana Jones*. Entre los temas elegidos figura también un asombroso trío de propinas, entre ellas “El tema del vuelo” de *E. T. El extraterrestre* y “La Marcha Imperial” de *La Guerra de las Galaxias: Episodio V – El Imperio contraataca*.

Publicado digitalmente y en 2 CD, *John Williams – The Berlin Concert* estará también disponible en una edición limitada deluxe (2 CD + 2 Blu-ray discs), incluida una mezcla arrebatadora de sonido Dolby Atmos –tanto de vídeo como sólo de audio–, así como una versión Surround 5.1. También estará disponible exclusivamente D2C a partir del 4 de febrero un disco de vinilo dorado de 7 pulgadas que incluirá la “Superman March” y “Harry’s Wondrous World”, de *Harry Potter y la Piedra Filosofal*. Una edición limitada en vinilo de 180g (2 LP) del álbum se publicará el 29 de abril, con una versión exclusiva en vinilo dorado D2C publicada ese mismo día.

Durante más de medio siglo, John Williams ha moldeado la historia y el sonido de la música de cine: sus temas instantáneamente memorables y sus consumadas orquestaciones han engalanado algunas de las mejores películas de los tiempos modernos. Su extenso catálogo incluye también otras obras sinfónicas y de cámara, así como innovadoras adaptaciones de sus propios temas cinematográficos.

El año próximo verá también la publicación de la más reciente colaboración de John Williams con la estrella del violín Anne-Sophie Mutter, que tocará la primera grabación mundial de su Concierto para violín núm. 2 con la Orquesta Sinfónica de Boston bajo la dirección del propio compositor. Deutsche Grammophon publicará el álbum en el verano de 2022 como parte de la serie de celebraciones en torno al 90º cumpleaños del compositor.